



## "SVOBODA" (LIBERTY)

FOUNDED 1893  
Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays  
at 81-83 Grand Street, Jersey City, N. J.  
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.  
Edited by Editorial Committee.

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.  
on March 30, 1914 under the Act of October 3, 1879.

Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103  
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

ПЕРІОДИКАТА:		SUBSCRIPTION RATES:	
Почасове число три центи.		Three cents a copy	
На рік	\$6.00	One year	\$6.00
На пів року	\$3.25	Six months	\$3.25
На три місяці	\$1.75	Three months	\$1.75
Число з п'ятиці (з англійською мовою):		Friday's Issue (with Ukrainian Weekly):	
На рік	\$2.00	One year	\$2.00
На пів року	\$1.25	Six months	\$1.25
В Джерсі та Заграниці:		Foreign and Jersey City Rates:	
На рік	\$9.00	One year	\$9.00
На пів року	\$4.75	Six months	\$4.75
На три місяці	\$2.50	Three months	\$2.50

Тел. "Свобода": B'ergen 4-0237. — Тел. V. H. Сомма: B'ergen 4-1016.

Адреса: "SVOBODA", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

## ЗВІДКИ ТІ ГЛЯДАТИ?

Незадовго буде вже 17 літ від часу, як скінчилися світова війна, котру одна сторона вела за те, щоби покласти кінець уській війні. А нині весь світ аж ступонить від маршу армій.

На першому овіді люди бачать революцію в Греції. Вона коштувала багато людських жертв, але урядові вдалося її здушити.

Ведеться теж революція на Кубі, де уряд віддавна невдоволений з уряду Мендіети, котрий підтримує тільки Америка. Але й тут армія Мендіети вперше віддає вороже урядові повстання.

У Південній Америці це далі воюють зі собою Болівія й Парагвай за пограничні провінції.

В Африці Італія дала висадку війська для походу проти Абіссинії. Здається, в цій справі вона вже має згоду Франції й Англії.

Німеччина, Франція, Англія й Росія ще далі кажуть, що вони хочуть замирення, але кожда з них каже, що на випадок невдачі вона готова битись. І так чотирьохтунний кадриль, котрий вони збираються танцювати, може легко перейти, як це на весіллях буває, на "біжук, вільну для всіх".

В Азії вже вспокоїлося — в одних краях. Приміром в Індії, що кипіла від кінця війни, тепер, як каже один американський гуморист, Англіянам удається багато краше, як колинебудь досі, нацькувати магометан на браманців, а браманців на магометан, щоб лишили Англіяндів у спокою.

Зате в іншій частині Азії справа виглядає дуже погано. Натаніє Пефер, що свого часу написав широко признану книжку про упадок китайської цивілізації, тепер написав нову книжку під наголовком: "Чи ми мусимо воювати в Азії?". В тій книжці він каже Американським виразом, що Японія змріє до повного опанування китайського ринку та викінчення звиди Америки та що через те Американці мусять зібрати як скорше дані розумну відповідь на питання: Чи вони думають признати Японії панування над Китаєм, чи думають піти за Китай до війни з Японією?

В однім американським тижневику цей автор звертає Американцям увагу, що ми невідомо зближаємося до війни на Сході, як колись ми таксамо невідомо наближалися до війни в Європі. Війна за Тихий океан приготується тепер. Лиш розумні кроки можуть їй запобігти, а тих розумних кроків покищо не видно, і не знати, чи взагалі вони будуть зроблені.

## В. Будзинський.

## 3 ГАЛИЦЬКОГО ЗАМКУ

(Історичне оповідання).

— Нарощно ні. Як випросясу, то добре. Як ні, то також не буду плакати. Надіюсь, що на хліб все зароблю собі. Як не головою, то шаблем.

— Чи ти сей заповіт вже вписав у городський книжок?

— Ще не було коги.

— То лиши його у мене. Я прикажу вписати його в книжку галицького городу.

— Я сам хотів просити ясновельможного.

Староста кинув грамоту на стіл і спитав:

— Що ти застрябобиш?

— Ще не маю приказів ясновельможного.

— То ти гадаєш, що твоя служба починається вже від завтра?

— Як так гадав.

Староста став живо міряти світлими ногами. Шось розважав. Нарешті став перед Стефаном і спитав:

— Чи ти чув про таке, що ліпше з мудрим згубити, як з дурним знайти?

— Чув, та я гадаю, що то не дуже розумна приповідка.

— Як же ти сказав би?

— Як сказав би, що ліпше з мудрим знайти, як з дурним згубити.

— Коби я знав, з котрих тій Ямав би тебе роботу вже на завтра, як би знав, що не

## СВЯТКУЮЧИ ПАМ'ЯТЬ ШЕВЧЕНКА

(Промова, виголошена в римській "Громаді" на святі Шевченка дня 3. березня 1935 р.).

Називаємо Шевченка "нашим найбільшим поетом". І робимо це так часто і так, скажімо, автоматично, в наслідок роками й десятиліттями вироблених звичок, що нарешті ця назва не викикає в нас більше ніяких рефлексів, ніяких образів. Всі нби "примирилися" з цєю фразою і приймають її просто так, не надумуючись, що вона виставляє означене.

Повторюється нби історія базиліки св. Петра в Римі, яка зветься "найбільшою з християнських церков", а проте в першій моменті не викикає у відповідков відвідувача ніякого особливого вражіння; бо в цій базиліці гра пропорцій і така гармонійна, що все в ній видається нормальним. Шойно пізніше, по уважнішому спостереженню, відвідувач починає розуміти, що велич базиліки св. Петра полягає саме в отому вражінні нормальності, в отій незвичайній гармонії пропорцій. Тожу, щоб дати зрозуміти справжній розмах базиліки св. Петра, на її підлозі відмічено у відповідних місцях розміри всіх інших найбільших церков. І от шойно після цього переведеного таким чином порівняння, шойно після того як відвідувач довідається, наприклад, що звичайне собі гусяче перо, яке він бачить у руці, євангеліста в середній бані є задовжки у стіп, — шойно тоді охолоне відвідувач справжній подив перед цим незвичайним твором мистецтва.

Те саме відноситься й до Шевченка. Поетів Шевченка є незвичайно прості, нормальні, натуральні; здається, що кожний міг би написати такі або подібні вірші. Нема в них ніякої вишуканості мови, ніякої вишуканості стилю, ніякої якогось глибинного філософського світогляду; але разом з тим є в них щось більше: є в них ота "ормальна проста мова людини, піднесена до вершків досконалості напняттям серця, напняттям любови, напняттям національного чуття.

Карлайл у своїх "Героях" нагадував, що в давнину в італійській мові поняття поета визначалося словом "vate", що означало одночасно і по-

ета і пророка. Поет звертає увагу особливо на естетичний бік життя, на те, що вже існує в житті; пророк — на моральний бік життя, на те, що треба зробити в житті. Не може бути великого поета, що не був би одночасно і великим пророком, і нападцем. Шевченко саме тому є нашим найбільшим національним поетом, що він був не лише великим поетом, але й великим пророком, бильшим від усіх інших, що в своїй творчій інтуїції відчував, як ніхто інших, ті шляхи, які ми мали піти його улюбленою Україною, і якими вона так й пішла.

Шевченко писав у часах апогею сил й розквіту російської імперії, коли ціла культура наша аристократи й інтелігенції, відірвані своєю мовою від свого народу, пішли відкопоти на службу Московському імперіалізмові. Український народ, позбавлений вищих верств населення, залишився масо безсмерних урляхених кріпаків, без своєї школи, без своєї преси, чи навіть книжки. Ніхто з тодішньої так званої інтелігенції не тільки не думав про можливість будуючого незалежного національного життя, але й думка про найкращу автономію українського суспільства не досягнула мрією, навіть загублена. І от у тій найтемнішій дні українського народу Шевченко не лише думає про українську незалежність, але й іде на свідому її проповідь, не лише не піддається загальному рухови до темних посад на службі Москві — рухови, що за ним пішли другий величезний український талант тих часів, Микола Гоголь, але, гав-пав, без жалю ганьбить і клене всіх тих земляків, що відкидали від свого народу, називаючи їх "раби, підляшки, грьаз Москви, варшавське смиття", і врешті платив за свою любов до України важким засащенням. Але й на заставні він не кориться лийкій долі, а продовжує "мерекати" свої поезії, що розпалювали теплі пізніше вогонь у серцях тих земляків, що зберегли бо-дай іскру любови до рідного.

Похайте та вставайте, Кайдани порвите, І вашою кров'ю кровю болю окропите".

Треба було аж гіркого досвіду спершу ліберально-соціалістично-демократичного режиму Керенського, а потім гіршого більшовицького, щоби вони наші зрозуміли, що воля задушно не приходить, що її треба завоювати. І то так, як писав Шевченко:

Щоб збудити Химеру волю, треба миром, Громадою обох стати. Та добре вигорити кошуру. Та в засохлій-яке будинок. А то просити собі неси. До сузу боже страшного".

Цей образ української волі, що спить, повсякчасно; перелідає поета, і жаль його великий бере на всіх тих земляків, які лише:

Дивилась та мовчала Та мовчки чухали чуби, Німці, поділи раби".

Або на ту, "братію", що

Витріщили очі; аж агитка, Нехай, каже, Може так і треба".

В часах апогею (вершка) Московської сили Шевченко не тільки не піддається гіпнозі цієї сили, але наважиться, намагається спаралитувати цю гіпнозу:

а) Величчими образами з минулого України, і то переважно волевого характеру: "Було колись на Вкраїні ревіля гармати, було колись Запорозькі вмили напугати".

б) Саркастичними увагами на адресу "самоствержених малоросів", що, забуваючи про потребу боронити волю України, перлиши що сил боронити чуже "отечество":

Не зареветь в Україні Голоси гармати, Не заріє батько сини, Своє дітище За честь, за славу, за братерство, За волю України. Не заріє; виходяє Тай продукт в ранимо Московське себто, батини, Плетя уаюши Престолода, отечество".

І ще:

"Ми серцем голи до гола! Раби з козаками на лобі! Ділає в залозній окові, Окута, смита з помелі Його вельможства... тай гола".

в) Вирості кміти до збройної національної революції, яку передбачає неминуючо.

Щоб змріти велич Шевченка, треба собі пригадати, що навіть по вибуху російської революції, себто яких шідесть років після смерті Шевченка, українські патріоти не в силах були зрозуміти заклик апостола українського визволення:

Похайте та вставайте, Кайдани порвите, І вашою кров'ю кровю болю окропите".

Треба було аж гіркого досвіду спершу ліберально-соціалістично-демократичного режиму Керенського, а потім гіршого більшовицького, щоби вони наші зрозуміли, що воля задушно не приходить, що її треба завоювати. І то так, як писав Шевченко:

Щоб збудити Химеру волю, треба миром, Громадою обох стати. Та добре вигорити кошуру. Та в засохлій-яке будинок. А то просити собі неси. До сузу боже страшного".

Цей образ української волі, що спить, повсякчасно; перелідає поета, і жаль його великий бере на всіх тих земляків, які лише:

Дивилась та мовчала Та мовчки чухали чуби, Німці, поділи раби".

Або на ту, "братію", що

Витріщили очі; аж агитка, Нехай, каже, Може так і треба".

Нестерпний сором палив його серце за цих людців:

"Нині покори єси знову, Боже, Срамотою своїх людей".

а) Чужинці:

Ковтають сміхача, На нас годують... І всякий день перде нами — Ста, нині перде нами".

І току то, так часто втікає наш поет або до славної минушнини, або до вирміяної ним, не менше славної будучини, для якої чужо працювати своїм словом, розпаленим любов'ю до Батьківщини:

Пощи, звертається він з молитвою до Бога — Пощи мені світле слово, Світло правди, доброту новий, І голос розумом світлим І оявляю і пробіти. Попада дити убогий сини, Щоб отменно загораючи Шобовою пам'яттю вказало, Шоб людям серце розгортали І на Вкраїні понеслися І на Вкраїні освятилося Те слово".

Автім у нього є свідомість, що Бог його таки дійсно дав отой пророчий голос. Це видно хочби з поезії "Не парікаю я на Бога":

...Орю Свій переліт, убогу тину Та сію сина, добрі живина Колись то будуть.

## ЯК МОСКВА НИЩИТЬ КОНТРЕВОЛЮЦІЮ

(УІД, Віде). — У Відні відбувся на дніх халіда професора д-ра Амшлера про Совети, де він перебув повних 6 літ на становищі директора сільсько-господарської академії в місті Омську. Ми подаємо частинний зміст реферату Амшлера.

В Москві живіть в одній білорусі кміти від десяти родин з дітьми. На кожну фамілію припадає не більше як чотири квадратні метри площі кімнати. На тій площі відігравались все родинне життя. В таких умовних жині лише міщанська класа, засуджена комуністичним режимом на загладу як контрреволюція. Комуністичні родини мають до розпоряджності великі помешкання з ваннами та багатьма кімнатами, і крім того живуть без дітей. Це не є агітація або зловмисні вигадки, а дійсна правда, як її бачив Амшлер, чоловік з європейським світоглядом.

Женити можна в Советах, коли хто хоче, і скільки разів хоче. Розвід багато легший як женитися. Треба лише згодошити у відповідному уряді, навіть без порозуміння одної сторони з другою, заплатити карбованець, себто вартість п'яти коробиць сірників, і все вже готове. Якщо повстають між обидвома сторонами якісь непорозуміння, то і це використовує держава, бо вона тоді прямо забирає родину дітей, виховує їх у спеціальних притулках і робить з них людей без традиції і потягу до родинного життя.

Всіх співжитків в європейському значенні цього слова там розбите. Білді безробітні хочуть краще впасти ніж професори советських високих шкіл. В азійській частині Совету кусок мила є великим багатством. За нього можна дістати пару добрих степових коней для їзди верхом. За сном переночування в Москві треба стільки заплатити, що на провінції не можна за місяць зробити. Заведення соціалістичного порядку довело до того, що в Советах є мільйони безземельних дітей, які не знають, хто вони і звідки. Це безпритульні діти. В періоді через Кавказ заборонено відіняти дітей з батьків. Якеж їх тайком відіняти, то моментально до того війна проступається аж ризк відіяти. Діти паляються всюди, де лише місце під вагоном, щоб дістатися в країн сторони, де є їсти. Всі вони заражені ріжними хворобами, і як їм нічого не дати, то показують зуби та вигукують, що будувати кусти і

Орисяк тій, моя ниво, долом та горою, Та засиди, чорна ниво, волею ясною, Орисяк тій, розвернись, полем ясною, Та посьидь добрим коном, долом ниво, Розвернись на всі боки, ниво, десертно, Та посьидь не словами, а розумом, ниво. Видути люди жито жати — веселі Орисяк тій, розвернись, убога ниво, Розвернись, розвернись, убога ниво, Все своє життя засидь вогт Українську волю волею ясною, І аж тепер почине твої засиди сходити.

Немає наш Дніпро ширини, Слова його вилася, текли І в серце палили ганьбою, І нби там єсним пекли Холодні душі".

І пропекати так!... Вас недалекі час, коги Розкуяють заковані люди. Настає суд, загортає і Дніпро тори, І потече сто-річаним кроу у синіх реках.

"Встане правда, встане воля, і забудеться срамота давня і гоні, І оявлять добра слава, слава України, Чекаючи на той великий день, споминемо нашого незабутнього пророка (не лям, тихим словом".

Евген Ошанський (Рим).

Ось так Москва нищить контрреволюцію, і то в Московщині. А шож діється на Україні, країні дійсної контрреволюції, цього не можна розкапати словами.





